



**Ayuntamiento de
Plasencia**

**PROCESO SELECTIVO PARA LA
COBERTURA DE UNA PLAZA DE
ESPECIALISTA PINTURA (OEP 2025)**

PRIMER EJERCICIO (TIPO TEST)
Plasencia, 30 de septiembre de 2026

1. De acuerdo con el artículo 72 de la Constitución Española, ¿qué mayoría exigen la aprobación y reforma de los Reglamentos de las Cámaras?

- a) Mayoría simple de los miembros presentes.
- b) Mayoría absoluta del conjunto de los miembros de cada Cámara.
- c) Mayoría de tres quintos de los miembros de ambas Cámaras.
- d) Mayoría simple de los miembros de cada Cámara.

2. Conforme al artículo 3 de la Constitución Española, los demás idiomas españoles serán también oficiales en las respectivas Comunidades Autónomas:

- a) A discreción del Gobierno de la Nación.
- b) Sujeto al arbitrio exclusivo del Poder Ejecutivo Central.
- c) En los términos que establezcan las leyes de cada Parlamento autonómico.
- d) De acuerdo con sus Estatutos.

3. Según lo establecido en el artículo 56 de la Constitución Española, ¿cuál de estas respuestas es la correcta?

- a) El Rey es el Jefe del Estado, símbolo de su unidad y permanencia, arbitra y modera el funcionamiento regular de las instituciones, asume la mínima representación del Estado español en las relaciones internacionales, especialmente con las naciones de su comunidad histórica, y ejerce las funciones que le atribuyen expresamente la Constitución y las leyes.
- b) El Rey es el Jefe del Estado, símbolo de su unidad y permanencia, arbitra y modera el funcionamiento regular de las instituciones, asume la más alta representación del Estado español en las relaciones internacionales, especialmente con las naciones de su comunidad histórica, y ejerce las funciones que le atribuyen expresamente la Constitución y las leyes.
- c) El Rey es el Jefe del Estado, símbolo de su unidad y permanencia, arbitra y modera el funcionamiento regular de las instituciones, asume la más alta representación del Estado español en las relaciones internacionales, excepto en las naciones de su comunidad histórica, y sin ejercer las funciones que le atribuyen expresamente la Constitución y las leyes.
- d) Ninguna opción es correcta.

4. En relación a la Ley Orgánica 1/2011, de Reforma del Estatuto de Autonomía de Extremadura, indique cuál de las siguientes materias no es una competencia exclusiva de la Comunidad Autónoma.
- a) Cajas de ahorros y entidades de crédito.
 - b) Promoción y ordenación del turismo.
 - c) Régimen minero y energético.
 - d) Protección a la familia e instrumentos de mediación familiar.
5. Según establece el Estatuto de Autonomía de Extremadura, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta respecto a la composición de la Asamblea?
- a) Los diputados de la Asamblea de Extremadura, en número máximo de 55, serán elegidos por sufragio universal, libre, igual, directo y secreto, de acuerdo con criterios de representación proporcional.
 - b) Los diputados de la Asamblea de Extremadura, en número máximo de 65, serán elegidos por sufragio universal, libre, igual, directo y secreto, de acuerdo con criterios de representación proporcional.
 - c) Los diputados de la Asamblea de Extremadura, en número máximo de 65, serán elegidos por sufragio universal, libre, igual, directo y público de acuerdo con criterios de representación proporcional.
 - d) Los diputados de la Asamblea de Extremadura, en número máximo de 55, serán elegidos por sufragio universal, libre, igual, directo y público, de acuerdo con criterios de representación proporcional.
6. En relación al artículo 11 de la Ley 7/1985, Reguladora de las Bases del Régimen Local, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta respecto al Municipio?
- a) El Municipio es la entidad local complementaria de la organización territorial de las Comunidades Autónomas, con personalidad jurídica y plena capacidad para el cumplimiento de sus fines.
 - b) Son elementos del Municipio el territorio, la población y la organización.
 - c) El Municipio no goza de personalidad jurídica propia pero su capacidad de obrar está limitada a las competencias administrativas.
 - d) El Municipio es la entidad local complementaria de la organización territorial del Estado. Tiene personalidad jurídica sin capacidad para el cumplimiento de sus fines.

7. En qué artículo del Estatuto de Autonomía de Extremadura se regulan y definen las competencias de ejecución de la Comunidad Autónoma?

- a) En el artículo 8.
- b) En el artículo 9.
- c) En el artículo 10.
- d) En el artículo 11.

8. Según el artículo 23 de la Ley 7/1985, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) La Junta de Gobierno Local se integra por el Alcalde y un número de Concejales superior al tercio del número legal de los mismos, nombrados y separados libremente por aquél, dando cuenta al Pleno.
- b) La Junta de Gobierno Local se integra por el Alcalde y un número de Concejales superior a la mitad del número legal de los mismos, nombrados y separados libremente por aquél, dando cuenta al Pleno.
- c) La Junta de Gobierno Local se integra por el Alcalde y un número de Concejales no superior al tercio del número legal de los mismos, nombrados y separados libremente por aquél, dando cuenta al Pleno.
- d) La Junta de Gobierno Local se integra por el Alcalde y un número de Concejales no superior a la mitad del número legal de los mismos, nombrados y separados libremente por aquél, dando cuenta al Pleno.

9. En el ámbito de la maquinaria de aplicación de revestimientos, ¿cuál es el principio de funcionamiento mecánico que define al sistema de pulverización "Airless"(sin aire)?

- a) Expulsión la pintura mezclándola con un gran caudal de aire caliente a baja presión.
- b) Bombeo la pintura a baja presión.
- c) Atomizar y pulverizar la pintura rompiéndola a gran presión hidráulica al pasar por la boquilla, sin usar aire.
- d) El del soplete manual para decapar.

10. En qué consiste la técnica "SPLATTER" de pintura:

- a) Consiste en lanzar o salpicar pintura sobre una superficie.
- b) Consiste en el uso de plantillas para decorar una pared.
- c) Consiste en crear un efecto de rayas o líneas en las paredes.
- d) Consiste en conseguir efectos de desgastado, oxidado o decapado.

11. Cómo prevenir “ARRUGADOS” al pintar una pared:

- a) Remover bien la pintura. Diluir la pintura adecuadamente.
- b) Pintar siempre sobre soportes perfectamente limpios exentos de ceras, silicona, humedad, etc....
- c) No dar una capa de pintura demasiado gruesa. Esperar a que la primera mano de pintura esté seca.
- d) Usar siempre pinturas de fondo y de acabado adecuadas para cada material y ambiente.

12. ¿Con qué colores se obtiene el color “CALIPSO”?:

- a) Rojo y verde.
- b) Verde y azul.
- c) Rojo y azul.
- d) Rojo, azul y verde.

13. ¿Cuál de estos colores no pertenecen al círculo cromático?:

- a) Colores primarios.
- b) Colores secundarios.
- c) Colores asociativos.
- d) Colores complementarios.

14. Debe realizar siguiendo los criterios recogidos en la norma:

- a) UNE-EN ISO-14429.
- b) UNE-EN ISO-12944.
- c) UNE-EN ISO-12494.
- d) UNE-EN ISO-19244.

15. ¿Cuál es el barniz más usado en la industria del mueble, conocido en el mercado con el nombre de “DUCO” ?:

- a) Barniz de resina con catalizador y laca.
- b) Poliuretano.
- c) Formaldehído.
- d) Piroxilina.

16. La resina que se utiliza en la preparación de pinturas y barnices es:

- a) Soluble al agua y al alcohol.
- b) No soluble al alcohol y soluble al agua.
- c) Soluble al gasoil y soluble al agua.
- d) Soluble al alcohol y no soluble al agua.

17. Las pinturas antihumedad son:

- a) Permeables.
- b) Impermeables.
- c) Selladoras.
- d) Fungicidas.

18. Para repintar una sala de pintura al agua, sobre pintura a la cola ¿es necesario aplicar una mano de fijador?:

- a) Si.
- b) No.
- c) Solamente cuando presente descolgados.
- d) Si, pero antes de lijar.

19. La pintura al silicato es una pintura al agua compuesta por:

- a) Silicato de magnesio.
- b) Silicato de óxido.
- c) Silicato de hierro.
- d) Silicato de potasio.

20. Cuando damos un tinte al agua a una pieza de madera, ¿en qué orden lo haremos?:

- a) Después de dar una mano de tapaporos, lo lijaremos y aplicaremos el tinte al agua.
- b) Después de lijar la madera y estando en su estado natural, se aplicará el tinte al agua.
- c) Con la primera mano de tapaporos.
- d) Después de lijar la primera mano, lo agregaremos al barniz y lo daremos con la segunda mano de acabado.

21. Durante el lijado de paredes viejas en una reforma de un edificio construido antes de los años 80, ¿cuál es el riesgo higiénico más grave para el pintor si no utiliza mascarilla de protección respiratoria con filtro adecuado (P3)?

- a) Exposición a gases de combustión pesada.
- b) Inhalación de polvo con presencia de plomo.
- c) Alergia al polvo de yeso común.
- d) Intoxicación por monóxido de carbono.

22. La pintura al temple para paredes y techo está compuesta fundamentalmente por:

- a) Resinas sintéticas y agua.
- b) Cola vegetal o animal y sulfato o carbonato cálcico.
- c) Resinas acrílicas o de vinilo.
- d) Silicato potásico y agua.

23. ¿Qué tipo de pintura se utiliza específicamente en estructuras metálicas para retrasar la acción del fuego en caso de incendio?

- a) Pintura bituminosa.
- b) Pintura al silicato.
- c) Pintura intumescente.
- d) Esmalte acrílico.

24. Al preparar una superficie de madera exterior antes de aplicar un barniz ¿en qué dirección se debe realizar siempre el lijado manual?

- a) En el sentido de las vetas de la madera.
- b) Siempre en círculos concéntricos.
- c) En el sentido transversal a las vetas de la madera.
- d) De arriba abajo.

25. ¿Qué componente se añade o se proyecta sobre la pintura de señalización vial para dotarla de propiedades retrorreflectantes bajo la luz de los faros por la noche?

- a) Microesferas de vidrio.
- b) Polvo de aluminio.
- c) Sílice granulada de alta pureza.
- d) Resina epoxi transparente.

26. En zonas urbanas con pavimentos adoquinados o de piedra granítica (frecuentes en cascos históricos de ayuntamientos), ¿qué tratamiento previo o producto puente es indispensable aplicar antes de la marca vial definitiva para evitar fallos de adherencia?

- a) Una imprimación de naturaleza epoxi-poliuretano o acrílica selladora específica para soportes no porosos.
- b) Una capa densa de pintura con carbonato de calcio.
- c) Es suficiente con una limpieza de la superficie.
- d) No requiere tratamiento previo. Las pinturas de clorocaucho se adhieren perfectamente al granito pulido por acción de sus disolventes.

27. Si aplicamos una pintura plástica de baja permeabilidad al vapor de agua sobre un paramento afectado por humedad de capilaridad activa, ¿qué patología o fallo del revestimiento se producirá a corto plazo?

- a) Saponificación total de los pigmentos acrílicos.
- b) Desprendimiento y desconchados de la película de pintura debido a la presión hidrostática y a la cristalización de las sales (eflorescencias) bajo la pintura.
- c) Un aumento del tiempo de secado de la pintura.
- d) Coagulación de la resina por efecto térmico.

28. En un colegio, las esquinas de las aulas orientadas al norte presentan manchas negras de moho, pero los muros no tienen filtraciones del exterior ni tuberías rotas. Las mediciones indican que la temperatura de la superficie de la pared está por debajo del "punto de rocío" del aire interior. ¿Ante qué tipo de humedad nos encontramos y cómo se trata desde el punto de vista del pintor?

- a) Humedad por capilaridad; se trata inyectando resinas de silicona.
- b) Humedad por condensación superficial; se soluciona mejorando la ventilación/aislamiento y aplicando pinturas anticondensación.
- c) Humedad por filtración de agua de lluvia; se soluciona impermeabilizando la fachada exterior con un revestimiento elástico denso.
- d) Humedad accidental; se soluciona aplicando una capa de pintura.

29. El aguarrás vegetal también se denomina...

- a) Acetona.
- b) Diluyente celulósico.
- c) Parafina.
- d) Esencia de trementina.

30. Cuando tenemos una humedad relativa alta del ambiente, ¿qué defecto de aplicación en la pintura podemos encontrar?

- a) Velado.
- b) Cuarteado.
- c) Aumenta la adherencia al soporte.
- d) Aumenta el brillo de la superficie pintada.

31. ¿Qué tipo de imprimación o fondo es el más adecuado antes de aplicar pintura plástica sobre una pared pintada previamente al temple liso si se quiere garantizar una buena adherencia?

- a) Una capa de masilla plástica en toda la superficie.
- b) Un fijador acrílico o una imprimación fijadora al agua penetrante.
- c) Una mano de pintura al temple muy diluida.
- d) Ninguno, la pintura plástica agarra directamente sobre el temple liso.

32. Si se va a aplicar un acabado de temple picado, ¿cuál es la secuencia correcta de pasos tras la preparación del soporte?

- a) Proyectar con pistola, alisar con llana y lijar fuertemente.
- b) Preparar y aplicar una capa gruesa de pasta con rodillo o brocha y, seguidamente, pasar el rodillo de picar para levantar las crestas.
- c) Aplicar una imprimación asfáltica y proyectar la pintura con tirolesa.
- d) Ijar la pared, aplicar fijador y dejar secar 48 horas sin tocar la superficie.

33. ¿Cuál es el significado de un pictograma de peligro en la etiqueta de un disolvente que muestra una llama sobre un círculo (línea de fuego circular)?

- a) Producto altamente inflamable en contacto con el aire.
- b) Producto explosivo bajo presión.
- c) Producto comburente (puede provocar o agravar un incendio).
- d) Producto corrosivo para los metales.

34. Trabajando en la restauración de paramentos antiguos, ¿en qué situación existe un riesgo grave de exposición al saturnismo (intoxicación crónica por plomo)?

- a) Al aplicar pintura plástica al agua de fabricación reciente.
- b) Al lijar o decapar pinturas antiguas preparadas con base de albayalde.
- c) Al mezclar temple liso con colorantes universales acrílicos.
- d) Al limpiar las brochas con alcohol de quemar.

35. ¿Qué peligro específico representan los Compuestos Orgánicos Volátiles (COV) presentes en muchas pinturas sintéticas y disolventes?

- a) Se evaporan fácilmente a temperatura ambiente, pudiendo ser inhalados y causar efectos nocivos para la salud y el medio ambiente.
- b) Tienden a solidificarse de golpe provocando atascos en las tuberías de agua.
- c) Son sustancias radiactivas que degradan las paredes de hormigón.
- d) Disuelven de forma instantánea cualquier tipo de plástico protector.

36. Para pintar un techo de un cuarto de baño propenso a sufrir condensaciones e impedir que proliferen hongos y manchas negras, ¿qué producto específico se debe emplear?

- a) Pintura al temple liso de alta absorción.
- b) Pintura al silicato puro de exterior.
- c) Pintura plástica anticondensación con aditivos antimoho (aditivos biocidas).
- d) Esmalte nitrocelulósico de secado rápido.

37. Para rellenar fisuras exteriores expuestas a movimientos estructurales y humedades por lluvia directa, ¿qué tipo de masilla o pasta es la más adecuada por su elasticidad?

- a) Yeso controlado de pintor.
- b) Plaste de masilla rígida de escayolista.
- c) Masilla de poliuretano o de polímero Silano modificado.
- d) Cemento cola convencional.

38. ¿Qué tipo de protección colectiva es obligatoria colocar en la vía pública alrededor de la zona donde un pintor trabaja sobre una plataforma elevadora móvil de personal (PEMP)?

- a) Un cartel manuscrito pidiendo disculpas por las molestias.
- b) Vallado perimetral de seguridad, conos de señalización y señales de tráfico reglamentarias de limitación y peligro.
- c) Una alfombra de goma para absorber los posibles goteos de pintura.
- d) Basta con encender las luces de emergencia de la propia máquina.

39. Trabajando en el interior de un edificio, en una habitación pequeña y sin ventanas (como un sótano o un patinillo de instalaciones), ¿qué medida de protección colectiva es necesaria para evitar la acumulación de vapores tóxicos de pintura?

- a) Encender el aire acondicionado en modo frío.
- b) Utilizar un ventilador doméstico apuntando directamente a la cara del pintor.
- c) Instalar un sistema de ventilación forzada o extracción localizada que renueve continuamente el aire.
- d) Dejar la puerta entornada con una cuña de madera.

40. ¿Qué compuesto químico presente en los disolventes orgánicos requiere que el pintor trabaje siempre en espacios con excelente ventilación o use mascarillas para vapores orgánicos?

- a) Amianto.
- b) Carbonato cálcico.
- c) Compuestos Orgánicos Volátiles.
- d) Silicato potásico.

PREGUNTAS DE RESERVA

41. ¿Quién ostenta la jefatura superior de todo el personal que trabaja en el ayuntamiento de acuerdo con el artículo 21 de la Ley 7/1985, Reguladora de las Bases del Régimen Local?

- a) El jefe de personal de cada departamento.
- b) Queda bajo la potestad auto organizativa de cada entidad local su correspondiente designación.
- c) El interventor de fondos.
- d) El Alcalde.

42. Si un pintor debe realizar la limpieza de los restos de pintura de una habitación, ¿dónde se deben desechar los residuos de disolventes y pinturas sobrantes que no se van a utilizar?

- a) Por el desagüe del lavabo, diluyéndose con abundante agua corriente.
- b) En el contenedor gris de la basura orgánica doméstica.
- c) En envases homologados para su entrega a un gestor autorizado de residuos peligrosos (o punto limpio industrial).
- d) Enterrándose en un terreno de tierra alejado de la obra.

43. ¿Qué riesgo ambiental crítico se asocia con el almacenamiento incorrecto de botes de disolvente o pintura en zonas exteriores sin cubeto de retención?

- a) La pérdida de las propiedades cubrientes de la pintura por la luz solar directa.
- b) La contaminación del suelo y de los acuíferos subterráneos en caso de fugas, roturas o derrames accidentales.
- c) La atracción de insectos y plagas debido al olor característico de las resinas.
- d) La oxidación prematura de las tapas metálicas de los envases.

44. ¿Qué pintura destaca por su excelente resistencia a la intemperie, dureza extrema, flexibilidad y resistencia química, siendo la más indicada para suelos industriales o estructuras metálicas severas?

- a) Pintura al temple.
- b) Pintura plástica vinílica.
- c) Pintura de poliuretano.
- d) Pintura a la cal tradicional.